



INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Dossier Institucional 2026

ENERO 2026

INTERPRETACION DEL PATRIMONIO AMERICA LATINA Y EL CARIBE
Immeuble Perspective Défense, 1 Rue du Débarcadère, 92700 Colombes, France

Contenido

I.	Presentación general	2
I.1.	¿Qué es I-PAL?	2
I.2.	¿Qué es la interpretación del patrimonio?	2
I.3.	¿Por qué una red profesional para la interpretación en América Latina y el Caribe?.....	3
II.	Declaración institucional	4
II.1.	Misión	4
II.2.	Visión	4
II.3.	Principios Operativos	4
II.4.	Compromiso con la Justicia, Equidad, Diversidad Accesibilidad e Inclusión (JEDAI)	4
III.	Objetivos estratégicos de I-PAL	5
III.1.	Reconocimiento de la profesión	5
III.2.	Fomento del crecimiento profesional.....	5
III.3.	Promoción de estrategias colaborativas.....	5
IV.	Historia de I-PAL	6
IV.1.	Origen de la iniciativa	6
IV.2.	Consolidación como red profesional (2020–2021)	6
IV.3.	Desarrollo y expansión (2021–2026)	7
IV.4.	Hacia el futuro: I-PAL 2026	8
V.	Estructura organizativa	9
VI.	Afiliación y membresías	11
VI.1.	Proceso de afiliación.....	11
VI.2.	Criterios de Afiliación	12
VI.3.	Beneficios Generales de la Afiliación y Plan de Membresías	13





INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Dossier Institucional 2026

I. Presentación general

I.1. ¿Qué es I-PAL?

La **Red de Profesionales de Interpretación del Patrimonio América Latina y el Caribe (I-PAL)** es una organización profesional internacional dedicada a fortalecer la práctica, la formación y la representación de la interpretación del patrimonio cultural y natural en la región. Su propósito es reunir a intérpretes, instituciones, organizaciones y actores vinculados al patrimonio para impulsar el crecimiento profesional, promover la calidad en la práctica y fomentar la colaboración entre países, idiomas y comunidades diversas.

Como red profesional, I-PAL trabaja para que la interpretación del patrimonio sea reconocida como una **profesión** con fundamentos teóricos, principios éticos, metodologías consolidadas y un fuerte compromiso con la investigación y la formación continua. Su función principal es crear un espacio confiable, inclusivo y de alcance internacional donde los intérpretes puedan actualizarse, compartir experiencias, acceder a recursos y participar en proyectos colaborativos que eleven el nivel de la práctica en toda la región.

I-PAL opera en cuatro idiomas: **español, francés, inglés y portugués**, y desarrolla esfuerzos para integrar lenguas indígenas y criollas, entendiendo que la diversidad lingüística es parte esencial del patrimonio vivo. Su estructura internacional incluye un **Consejo Directivo multicultural, un Comité Ejecutivo con sede en Francia** y representaciones territoriales en México y las Antillas Francesas.

I-PAL es un punto de encuentro profesional, una plataforma de crecimiento y una red de colaboración que busca dignificar, visibilizar y consolidar la interpretación del patrimonio en América Latina y el Caribe, contribuyendo a que las comunidades, los visitantes y los sitios patrimoniales se beneficien de experiencias interpretativas pertinentes y significativas.

I.2. ¿Qué es la interpretación del patrimonio?

La interpretación del patrimonio enriquece nuestras vidas al facilitar experiencias que transmiten conocimientos, profundizan el entendimiento y despiertan la reflexión, generando una conexión emocional e intelectual entre las personas y su entorno.

Como profesión especializada en facilitar el encuentro entre las personas y el patrimonio, la interpretación permite revelar el significado y el valor de los lugares, las historias y las expresiones culturales y naturales, e inspira acciones responsables en favor de la diversidad de riquezas que nos rodean. Su ejercicio combina **fundamentos teóricos, planificación, técnicas comunicativas, creatividad y sensibilidad cultural**. Estas características permiten que la interpretación contribuya de forma efectiva a la educación, la conservación, la participación comunitaria, la gestión del patrimonio y al turismo responsable.



I.3. ¿Por qué una red profesional para la interpretación en América Latina y el Caribe?

América Latina y el Caribe cuentan con una extraordinaria riqueza natural y cultural, reflejada en sus paisajes, lenguas, tradiciones, memorias, patrimonios comunitarios y biodiversidad. Sin embargo, la interpretación del patrimonio en la región enfrenta **desafíos que han limitado su desarrollo como profesión** y han dificultado la consolidación de prácticas interpretativas de calidad con impacto social, ambiental, educativo y cultural. Entre los principales retos se encuentran:

a) Formación insuficiente y poco accesible

- La oferta de programas especializados es limitada.
- Muchos cursos no se alinean con estándares internacionales.
- Existen pocas oportunidades de formación continua en la región.

b) Escasez de recursos en idiomas latinoamericanos y caribeños

- Falta bibliografía actualizada en español, portugués, francés del Caribe y lenguas locales.
- La ausencia de materiales dificulta el acceso a conocimientos esenciales para el desarrollo profesional.

c) Confusión de roles profesionales

- Persisten connotaciones erróneas que equiparan al intérprete del patrimonio con guías turísticos o educadores ambientales.
- Esta confusión afecta la valoración pública e institucional de la interpretación.

d) Falta de representación profesional

- En varios países no existen organismos que representen a los intérpretes del patrimonio.
- La falta de estructura organizacional limita la visibilidad y la capacidad de incidencia.
- Los intérpretes de la región han estado ausentes en procesos globales de desarrollo profesional durante décadas.

e) Brechas de participación internacional

- La región ha tenido una presencia reducida en congresos, alianzas y organismos internacionales.
- Muchos intérpretes carecen de una plataforma para expresar necesidades locales y contribuir al diálogo global.

Ante este panorama, **I-PAL** surge como una respuesta colaborativa y estructurada que busca fortalecer la interpretación del patrimonio como una profesión reconocida, valorada y practicada con rigor en toda la región. La red promueve:

- Acceso a formación continua y estandarizada.
- Recursos en múltiples idiomas, incluyendo esfuerzos hacia lenguas indígenas y criollas.
- Estándares profesionales adaptados al contexto latinoamericano y caribeño.
- Espacios de colaboración, intercambio de experiencias y participación internacional.
- Una plataforma para visibilizar el trabajo interpretativo y promover su impacto.

En síntesis, I-PAL es necesaria porque brinda el soporte, la estructura y la representación que los intérpretes del patrimonio necesitan para crecer, colaborar y fortalecer su impacto en América Latina y el Caribe.



II. Declaración institucional

II.1. Misión

Fomentar la colaboración y el crecimiento profesional de la interpretación del patrimonio en América Latina y el Caribe, fortaleciendo la calidad de las prácticas interpretativas, promoviendo la formación continua y apoyando el reconocimiento de la interpretación como una profesión esencial para el entendimiento, la valoración y la conservación del patrimonio natural y cultural.

II.2. Visión

Ser la red profesional de referencia para la interpretación del patrimonio en América Latina y el Caribe, reconocida por su liderazgo, su capacidad de articulación internacional, su contribución a la formación de intérpretes altamente cualificados y su impacto positivo en la calidad de las experiencias interpretativas que conectan a las personas con los territorios, las culturas y las memorias vivas de la región.

II.3. Principios Operativos

Los principios operativos de I-PAL orientan su funcionamiento con un marco de trabajo coherente, inclusivo y profesional para todos sus miembros:

- **Colaboración:** Promover el trabajo conjunto entre intérpretes, comunidades, instituciones y organizaciones.
- **Ética profesional:** Actuar con integridad, respeto y responsabilidad en todos los ámbitos de la práctica interpretativa.
- **Formación continua:** Impulsar el aprendizaje permanente y la actualización profesional como base de la calidad interpretativa.
- **Rigor y calidad:** Basar las prácticas en fundamentos teóricos, metodologías especializadas y criterios reconocidos.
- **Relevancia cultural y contextual:** Respetar las particularidades de cada territorio, comunidad y expresión cultural.

II.4. Compromiso con la Justicia, Equidad, Diversidad Accesibilidad e Inclusión (JEDAI)

I-PAL integra los valores de justicia, equidad, diversidad, accesibilidad e inclusión en todas sus acciones y decisiones. Este compromiso se expresa en:

- La promoción de prácticas interpretativas respetuosas, representativas y culturalmente pertinentes.
- La creación de espacios abiertos para voces diversas, incluyendo comunidades locales, grupos históricamente marginados y portadores de saberes tradicionales.
- La defensa de condiciones justas para el ejercicio profesional y la participación equitativa en la red.
- La búsqueda constante de accesibilidad en contenidos y actividades.

MISIÓN I-PAL (versión corta): “Fomentar la colaboración para contribuir al crecimiento profesional de la interpretación del patrimonio en América Latina y el Caribe.”



III. Objetivos estratégicos de I-PAL

I-PAL se ha establecido con el firme compromiso de fortalecer la profesión de intérprete del patrimonio en América Latina y el Caribe. Para lograrlo, la red orienta su trabajo en **tres grandes ejes estratégicos** que articulan la misión, la visión y las necesidades reales del sector. Estos ejes permiten avanzar hacia una práctica interpretativa sólida, representativa y con impacto social, educativo, ambiental y cultural en toda la región.

III.1. Reconocimiento de la profesión

I-PAL trabaja para que la interpretación del patrimonio sea reconocida como una profesión con fundamentos teóricos, metodológicos y éticos. Este eje busca posicionar el valor del intérprete del patrimonio en el ámbito social, institucional y profesional.

Líneas de acción:

- **Difusión del valor del intérprete del patrimonio**

Promover la comprensión del alcance, propósito y diferenciación del trabajo interpretativo frente a otras figuras del sector. Esto incluye campañas de comunicación, contenidos especializados y proyectos que destaquen el rol del intérprete en la gestión, educación y conservación del patrimonio.

- **Establecimiento de estándares profesionales**

Desarrollar marcos de competencias, principios éticos y criterios de evaluación que sirvan como referencia para la práctica profesional, tomando en cuenta la diversidad cultural, lingüística y contextual de la región. Estos estándares fortalecen la calidad de la práctica y promueven la formación continua.

- **Promoción de la representación organizacional**

Impulsar la creación y consolidación de organizaciones, asociaciones y grupos locales que representen a los intérpretes del patrimonio en cada país. Esto permite defender intereses profesionales, fortalecer redes y aumentar la participación en espacios regionales e internacionales.

III.2. Fomento del crecimiento profesional

Este eje responde a la necesidad de ofrecer oportunidades de formación, actualización y especialización que permitan a los intérpretes desarrollar su práctica con rigor y adaptarse a nuevas tendencias y contextos.

Líneas de acción:

- **Recursos para el desarrollo profesional**

Facilitar acceso a programas de formación, certificación, mentoría, publicaciones y materiales didácticos desarrollados por I-PAL o en colaboración con organizaciones reconocidas a nivel internacional. Estos recursos contribuyen a la profesionalización y al fortalecimiento de la práctica en toda la región.

III.3. Promoción de estrategias colaborativas

I-PAL se concibe como una red que une territorios, disciplinas, lenguas y experiencias. Este eje impulsa el trabajo conjunto, la construcción colectiva del conocimiento y la participación entre intérpretes, instituciones y comunidades.



Líneas de acción:

- **Creación de redes de colaboración**

Promover comunidades de práctica, grupos de trabajo y espacios de intercambio que faciliten la cooperación y el aprendizaje mutuo entre intérpretes de diferentes países y áreas temáticas.

- **Desarrollo de proyectos colaborativos**

Impulsar iniciativas conjuntas entre intérpretes, sitios patrimoniales, instituciones educativas, organismos públicos, organizaciones comunitarias y actores clave del sector. Estos proyectos fortalecen la calidad interpretativa y la gestión del patrimonio en diversos contextos.

- **Intercambio de experiencias**

Facilitar encuentros, seminarios, conferencias y actividades que permitan compartir estrategias, metodologías y experiencias exitosas. Esto favorece la adaptación de buenas prácticas a las particularidades culturales y territoriales de la región.

I-PAL tiene como propósito promover la interpretación del patrimonio natural y cultural como una profesión que requiere de teoría especializada basada en investigación, estándares para la práctica, formación continua y representación organizacional.

IV. Historia de I-PAL

La Red de Profesionales de Interpretación del Patrimonio América Latina y el Caribe (I-PAL) nació como respuesta a la necesidad de fortalecer la interpretación del patrimonio en una región caracterizada por su diversidad cultural, lingüística y natural, pero históricamente desconectada de los espacios globales de desarrollo profesional en esta área. Su origen refleja el esfuerzo colectivo de intérpretes, formadores, académicos y profesionales de distintos países que compartían un mismo propósito: construir una red sólida, representativa y accesible para toda la región.

IV.1. Origen de la iniciativa

La idea de una red regional surgió hace más de una década, impulsada por profesionales de la interpretación de Iberoamérica, el Caribe francófono y Estados Unidos que buscaban crear un espacio común para compartir conocimientos, fortalecer la práctica y promover el reconocimiento del intérprete del patrimonio. Durante años, estos esfuerzos se materializaron en encuentros, colaboraciones informales y proyectos independientes que evidenciaban la necesidad de una estructura organizativa formal.

IV.2. Consolidación como red profesional (2020–2021)

El proceso de formalización dio un paso decisivo en 2020, cuando diversos profesionales de la región unieron esfuerzos para diseñar los cimientos de lo que se convertiría en I-PAL. En enero de 2021, se estableció oficialmente como una red y centro de formación profesional, con el objetivo de representar a intérpretes del patrimonio cultural y natural de América Latina y el Caribe, crear estándares profesionales, promover la formación continua y facilitar el intercambio de experiencias entre países.



Desde ese momento, I-PAL adoptó una estructura multinacional con sede ejecutiva en Francia, representaciones territoriales en México y las Antillas Francesas, y un Consejo Directivo compuesto por profesionales de diferentes regiones y lenguas.

IV.3. Desarrollo y expansión (2021–2026)

Desde su creación, I-PAL ha crecido tanto en alcance como en diversidad, desarrollando iniciativas que consolidan su papel como red profesional internacional. Entre los avances más destacados se encuentran:

- La creación de un **Consejo Directivo multicultural** y un **Comité Ejecutivo** encargado de coordinar las estrategias organizacionales.
- La estructuración de **diez áreas temáticas de interpretación del patrimonio** como ejes de trabajo que orientan el desarrollo de actividades, proyectos y líneas de acción generales dentro de la red.
- El desarrollo de un **proceso formal de afiliación** y un **programa de membresías**, acompañado de una identidad profesional clara y beneficios definidos para la comunidad.
- El fortalecimiento de una **presencia multilingüe** en español, francés, inglés y portugués, junto con esfuerzos para incorporar lenguas indígenas y criollas como parte de una política inclusiva y representativa del territorio.
- **La consolidación de espacios de colaboración** que facilitan la comunicación, intercambio, proyectos, mentorías, publicaciones, investigación aplicada y encuentros profesionales entre países.
- La **elaboración y actualización de estándares preliminares de formación, perfiles profesionales y criterios de práctica**, alineados con **marcos internacionales** y adaptados a la realidad latinoamericana y caribeña.
- La obtención de la **certificación Qualiopi** para las actividades de formación profesional, lo que endosa calidad, trazabilidad y cumplimiento normativo en los programas impartidos.
- El inicio del proceso de **construcción del marco profesional que será presentado al RNCP** (Répertoire National des Certifications Professionnelles) de Francia, con el objetivo de establecer un **reconocimiento oficial de las competencias del intérprete del patrimonio** y continuar con su transferencia internacional.
- La preparación activa para **proyectos Erasmus+**, especialmente en iniciativas de cooperación internacional orientadas a la profesionalización, estandarización y capacitación en interpretación del patrimonio dentro del Espacio Europeo de Educación y la red latinoamericana.
- La programación e implementación de un **Sistema de Gestión del Aprendizaje (LMS - learning management system)** para la formación profesional en interpretación del patrimonio, diseñada para ofrecer cursos, mentorías y certificaciones con criterios de accesibilidad, trazabilidad y alcance internacional.
- La contribución de I-PAL a **la literatura internacional** mediante la publicación de artículos y un capítulo en el libro *World Heritage: 50 Years and Moving Forward*, editado por WHIPIC y UNESCO (2022), lo que posiciona a la red como una voz activa en el diálogo global sobre la gestión, la comunicación y la interpretación del patrimonio mundial.
- La **participación regional en redes, conferencias y foros internacionales**, lo que ha permitido visibilizar la interpretación del patrimonio de América Latina y el Caribe en escenarios globales.
- El fortalecimiento de **alianzas estratégicas con organismos internacionales** que contribuyen al diálogo global y al reconocimiento de la interpretación del patrimonio como profesión.



IV.4. Hacia el futuro: I-PAL 2026

Desde su creación, I-PAL ha trabajado con una planificación anual basada en **tópicos rectores** que orientan sus actividades, proyectos y metas de desarrollo. **Cada año se define un lema estratégico** que guía el enfoque de trabajo y permite avanzar de manera coherente en la profesionalización de la interpretación del patrimonio en la región. I-PAL ha adoptado los siguientes enfoques anuales:

Año	Lema / Tópico	Enfoque Institucional
2020	Solo se va rápido, juntos se llega más lejos	Unir voluntades, consolidar la colaboración inicial y sentar las bases de una comunidad internacional.
2021	Una misión que abre el camino	Fomentar alianzas estratégicas y promover la afiliación profesional como vía para integrar a intérpretes y organizaciones. Este proceso consolidó las bases para su crecimiento colaborativo.
2022	Fortalecer para construir	Desarrollar marcos de acción, estándares preliminares y procesos formativos esenciales. Se consolidaron las bases operativas y metodológicas que permitirían avanzar hacia una profesionalización más sólida.
2023	Interpretando juntos	Fortalecer el trabajo interdisciplinario, promover la colaboración entre áreas temáticas y ampliar espacios de diálogo y co-creación, reforzando el carácter colectivo y multidisciplinario de la interpretación del patrimonio.
2024	Conectando saberes y forjando conexiones	Fortalecer las conexiones profesionales y tejer redes de aprendizaje compartido entre intérpretes, instituciones y territorios, impulsando la circulación de saberes y creando puentes de colaboración en toda la región.
2025	Potenciando capacidades, enriqueciendo experiencias	Desarrollar de capacidades profesionales, la consolidación de programas de formación continua y la mejora de la calidad interpretativa, impulsando competencias que enriquecen las experiencias de visitantes.
2026	Imaginación, innovación y tecnología al servicio del patrimonio	Transformación digital, la integración ética y estratégica de la IA, la creatividad aplicada y la innovación tecnológica para fortalecer la práctica interpretativa actual.

Este recorrido refleja un proceso constante de consolidación organizacional y expansión internacional



V. Estructura organizativa

La estructura organizativa de I-PAL está diseñada para promover una coordinación eficiente, una representación internacional diversa que permite integrar perspectivas multiculturales, facilitar la toma de decisiones, coordinar proyectos regionales e internacionales, y asegurar que las actividades formativas, colaborativas y estratégicas respondan a las necesidades reales del sector.

Esta estructura combina un **Consejo Directivo**, un **Comité Ejecutivo**, y **diez áreas temáticas** que articulan el trabajo profesional y académico en torno a la interpretación del patrimonio en América Latina y el Caribe.

ESTRUCTURA DEL CONSEJO DIRECTIVO		
A. COMITÉ EJECUTIVO	Nombre y locación	E-mail
Chief Executive Officer (CEO) - Director General: Responsable de la dirección general, toma de decisiones estratégicas y liderazgo global de la red.	Didier Bergame <i>Francia y Caribe</i>	ceo@i-pal.net
General Counsel (GC) - Consejero General: Supervisión legal y cumplimiento normativo, apoyo a procesos institucionales y regulaciones internas.	Víctor Ricalde Salazar <i>México</i>	gc@i-pal.net
Chief Financial Officer (CFO) - Director Financiero: Gestión presupuestaria, administración de recursos y planeación financiera.	Jean-Yves Plumasseau <i>Francia</i>	cfo@i-pal.net
Chief Operating Officer (COO) - Director de Operaciones: Supervisión de actividades operativas, logística, implementación de programas y apoyo a áreas temáticas.	Patrick Pierrot <i>Caribe</i>	coo@i-pal.net
Chief Technology Officer (CTO) - Director de Tecnología: Responsable de la estrategia tecnológica, incluyendo la gestión de sistemas y plataformas digitales.	Lucien Vallée <i>Francia</i>	cto@i-pal.net
Chief Learning Officer (CLO) - Director de Desarrollo Profesional: Diseño, implementación y supervisión de programas formativos, certificaciones, mentorías y contenidos educativos.	Lyonnel Plumasseau <i>Francia</i>	clo@i-pal.net
Chief Communications Officer (CCO) - Director de Comunicaciones: Encargado de la comunicación interna y externa, campañas, imagen, medios digitales y estrategia editorial.	Gabriela Plumasseau <i>Francia</i>	cco@i-pal.net
Chief Design Officer, Content (CDO) - Director de Diseño y Contenido: Curaduría y producción de contenido especializado, diseño visual y desarrollo de material interpretativo.	Brandon Roberto López Salazar <i>México y Francia</i>	cdo@i-pal.net
Chief Membership Officer (CMO) - Director de Membresías: Diseño y gestión del programa de afiliación, atención a miembros, crecimiento de la comunidad y beneficios.	Jouse Xicluna <i>Brasil y Francia</i>	cmo@i-pal.net
Chief Partnership Officer (CPO) – Director de Vinculación Construcción y fortalecimiento de alianzas estratégicas con organizaciones internacionales, instituciones educativas y redes profesionales.	Orlando J Araque Pérez <i>México</i>	cpo@i-pal.net

B. DIRECCION DE ÁREAS

Coordinación General de Áreas y Departamentos	Patricia López Becerra <i>México</i>	areas@i-pal.net
1. Cultura. Esta área se enfoca en el estudio y la interpretación de la cultura en sus diversas manifestaciones naturales y humanas. Incluye disciplinas como historia, antropología cultural, arqueología, arquitectura, bellas artes, etnografía, geografía cultural, literatura, gastronomía, y conexiones humanas/multiculturalidad e interculturalidad.	Daniel Morales <i>Argentina</i>	cultura@i-pal.net
• Subárea Bellas Artes. Explora obras de arte, escultura y otras expresiones artísticas que reflejan la identidad cultural y las influencias naturales del entorno.	Nudia Andrea Pineda <i>Guatemala</i>	bellasartes@i-pal.net
• Subárea Gastronomía. Examina el arte culinario, las recetas tradicionales y sus significados culturales, integrándolos dentro del contexto natural y humano de la región.	Andrew Romero <i>México</i>	gastronomia@i-pal.net
2. Conexiones Humanas. Aborda temas de justicia, equidad, diversidad, accesibilidad e inclusión, destacando las relaciones históricas y culturales entre comunidades humanas y su entorno natural.	Julio Cesar Casillas Mena <i>México</i>	jedai@i-pal.net
3. Gestión (Management). Dirige la administración y la planificación estratégica de los sitios interpretativos, evaluando técnicamente y financiando iniciativas que preservan y promueven la comprensión del patrimonio cultural y natural.	Horacio Correa (Luciérnaga) <i>México</i>	gestion@i-pal.net
4. Instituciones Museísticas. Organizaciones dedicadas a la preservación y exhibición del patrimonio cultural, artístico, histórico, científico y natural.	Adán Fuentes <i>México</i>	museos@i-pal.net
5. Naturaleza. Se enfoca en los recursos y ciencias naturales, explorando la interrelación entre la naturaleza y la cultura local. Incluye la biodiversidad, el paisaje, el clima, las costas y mares, así como las áreas protegidas, reservas y parques nacionales que son fundamentales para la identidad cultural y la conservación.	Yesenia López García <i>Costa Rica</i>	naturaleza@i-pal.net
6. Planificación. Planificación y ejecución de proyectos que integran la cultura y la naturaleza, diseñando experiencias que conectan a los visitantes con los paisajes culturales y naturales. Gestiona la estrategia, formato, imagen y el diseño de sitios para garantizar una interpretación auténtica y sostenible del patrimonio.	Madelka Fiesco (Luciérnaga) <i>México</i>	planificacion@i-pal.net
7. Multimedia. Desarrollo de interpretación multimedia que enriquece la comprensión del patrimonio cultural y natural, utilizando diferentes medios audiovisuales para profundizar la experiencia del visitante.	David Hurst <i>Francia</i>	multimedia@i-pal.net
8. Salud & Seguridad. Prácticas saludables, seguras y sostenibles para la gestión de sitios y la ejecución de programas que protejan tanto el patrimonio como a los visitantes.	Luis Gerardo Gutiérrez Garza <i>México</i>	salud@i-pal.net
9. Tecnología. Utiliza herramientas tecnológicas innovadoras para mejorar la interpretación del patrimonio y promover la conservación de los recursos naturales y culturales.	Diego Ramírez Pérez <i>Chile</i>	tecnologia@i-pal.net
10. Turismo. Desarrolla programas turísticos que integran interpretaciones culturales y naturales, promoviendo el entendimiento y la apreciación de los entornos naturales y culturales únicos que definen la región.	Jorge Belmonte Martínez (Cenlatur) <i>México</i>	turismo@i-pal.net tourism@i-pal.net



VI. Afiliación y membresías

VI.1. Proceso de afiliación

La afiliación a I-PAL es un proceso estructurado pensado para responder a las necesidades y expectativas de sus miembros:



Aplicación:

- Completar el formulario disponible en: www.i-pal.net/afiliacion
- Enviar documentos de respaldo y referencias profesionales a: afiliacion@i-pal.net

Revisión¹

Consejo Directivo y revisa aplicaciones de afiliación.

- revisa la información presentada,
- evalúa la pertinencia del perfil,
- confirma la alineación del solicitante con los principios operativos de I-PAL.

Validación

Cuando solicitud es aprobada, I-PAL emite una validación institucional preliminar en la que:

- se comunica la aceptación,
- se indica el nivel de afiliación asignado,
- se habilita un espacio preliminar denominado “Mis Documentos I-PAL”, donde el aspirante encuentra:
 - documento de validación,
 - tabla de beneficios y tarifa correspondiente a su nivel de membresía,
 - instrucciones para completar el pago.

En esta etapa aún no se entregan beneficios, distintivos ni perfil profesional.

Pago de la Membresía

El pago es un paso oficial y necesario dentro del proceso. Una vez realizado y confirmado el pago correspondiente al nivel de afiliación, I-PAL procede a:

- habilitar el perfil profesional dentro de la red,
- emitir el código QR único,
- activar la identificación digital,
- otorgar los distintivos de nivel,
- abrir el acceso a los beneficios del programa de membresía.

Este paso marca el inicio de la participación plena dentro de I-PAL.

Activación y Participación

Con la membresía activa, la persona puede integrarse en las actividades y programas de la red:

- formación continua, mentorías, seminarios y talleres,
- iniciativas temáticas y proyectos colaborativos,
- redes profesionales territoriales y por área,
- participación en foros, encuentros e intercambios internacionales.

¹ | El Comité Ejecutivo se reserva el derecho aceptar, de declinar aplicaciones y de remover a cualquier miembro en cualquier momento por cualquier motivo que represente incumplimiento con los principios operativos y regulaciones internas de la Red de Profesionales I-PAL. El nombre otorgado a cada nivel de afiliación y membresía se refiere únicamente al tipo de reconocimiento y beneficios que I-PAL pudiera ofrecer a sus miembros de acuerdo con su misión y propios intereses, no representa ni pretende sustituir certificaciones ni acreditaciones oficiales ni académicas.

VI.2. Criterios de Afiliación

Los niveles de afiliación de I-PAL constituyen un sistema de reconocimiento profesional que refleja la diversidad de perfiles, trayectorias y especialidades presentes en la interpretación del patrimonio. Cada nivel está definido por un conjunto de competencias y criterios que permiten identificar la experiencia, la formación y el aporte de cada intérprete a la profesión.

Este marco favorece la profesionalización, orienta el crecimiento continuo y amplía las oportunidades de participación en proyectos, programas formativos y espacios de colaboración dentro de la red. Ser parte de I-PAL no implica un estatus jurídico ni establece una relación laboral, sino un vínculo profesional basado en la libre participación, el aprendizaje continuo y el compromiso con los principios de la interpretación del patrimonio y la misión de la red.

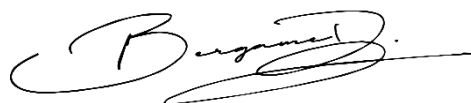
Nivel de Afiliación	Competencias	Criterios
I. Intérprete del Patrimonio Interpersonal I-PI Para profesionales que desarrollan programas de interpretación interpersonal mediante interacción directa con visitantes y públicos en diversos contextos patrimoniales.	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño e implementación de programas de interpretación interpersonal. • Capacidad para comunicar significados del patrimonio de manera clara, relevante y significativa. • Aplicación de técnicas interpretativas adaptadas al contexto y al público. • Habilidad para promover participación, reflexión y conexión emocional en los visitantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completar o demostrar formación en interpretación del patrimonio de al menos 20 horas. • Mostrar habilidades de comunicación efectiva frente a grupos. • Evidenciar interés y compromiso con la interpretación del patrimonio.
II. Intérprete del Patrimonio Multimediales I-PM. Para profesionales especializados en el diseño de programas interpretativos con integración estratégica de medios interpersonales, digitales y multimediales.	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de experiencias interpretativas con integración multimediales. • Dominio de herramientas digitales, audiovisuales e interactivas aplicadas a la interpretación. • Capacidad para integrar tecnología de manera pertinente dentro de programas interpretativos. • Experiencia combinada en interpretación interpersonal y producción de contenidos digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Al menos cuatro años de experiencia en proyectos interpretativos con integración multimediales. • Evidencia de producción de contenido interpretativo en audio, video, animación, medios digitales u otros formatos. • Formación comprobable en interpretación del patrimonio y medios interpretativos.
III. Intérprete Senior del Patrimonio I-PS Profesionales con trayectoria consolidada que contribuyen al liderazgo, planificación, formación y fortalecimiento de la IP,	<ul style="list-style-type: none"> • Amplia experiencia en diseño, gestión y evaluación de programas interpretativos. • Capacidad para formar, acompañar y asesorar a otros intérpretes. • Participación en proyectos con impacto regional o internacional. • Dominio avanzado de teoría, metodología y práctica interpretativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mínimo diez años de experiencia comprobable en interpretación del patrimonio. • Trayectoria sólida en planificación, gestión, formación, consultoría o proyectos estratégicos. • Dos recomendaciones de profesionales o especialistas reconocidos en el campo.
IV. Intérprete del Patrimonio Honorario I-PH Reconocimiento honorario otorgado a profesionales cuya trayectoria y contribuciones han tenido un impacto sobresaliente en la IP.	<ul style="list-style-type: none"> • Aportes significativos al desarrollo teórico, metodológico o profesional de la interpretación del patrimonio. • Innovación en enfoques, técnicas o modelos interpretativos. • Trayectoria destacada en docencia, investigación o divulgación especializada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombramiento por parte del Consejo Directivo I-PAL. • Publicaciones, investigaciones o proyectos de alto impacto. • Contribuciones reconocidas que hayan fortalecido positivamente el campo profesional.
V. Miembro Institucional I-PIN Para instituciones, sitios patrimoniales, museos, organizaciones o entidades que desarrollan, promueven o respaldan la IP.	<ul style="list-style-type: none"> • Trayectoria institucional en proyectos interpretativos. • Contribución al desarrollo profesional, formación e intercambio dentro del campo interpretativo. • Implementación de programas o iniciativas alineadas con los principios y valores de I-PAL. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representar una institución con experiencia o presencia consolidada en interpretación del patrimonio. • Contar con al menos cuatro intérpretes formados, certificados o con experiencia comprobable. • Mantener un compromiso institucional con los objetivos y principios de la interpretación del patrimonio.



VI.3. Beneficios Generales de la Afiliación y Plan de Membresías

Beneficios del Programa de Membresías I-PAL	Intérprete del Patrimonio Interpersonal	Intérprete del Patrimonio Multimedia	Sénior Intérprete del Patrimonio	Intérprete del Patrimonio Honorario	Representante Institucional
	I-PI	I-PM	I-PS	I-PH	I-PIN
Perfil profesional I-PAL: Página pública con URL personalizada, bio, información de contacto, sitios y redes sociales.	Incluido	Incluido	Incluido	Incluido	Incluido
Identificación digital con código QR único: Identificación profesional vinculada al perfil I-PAL para verificación de afiliación y acceso rápido a información profesional.	Incluido	Incluido	Incluido	Incluido	Incluido
Distintivo digital de nivel: Distintivo digital visible en el perfil profesional I-PAL y dentro del directorio de miembros.	Incluido	Incluido	Incluido	Incluido	Incluido
CollabTrack I-PAL: Aplicación para contabilizar participación, colaboraciones y actividades en I-PAL para constancias, reconocimientos y promociones.	Incluido	Incluido	Incluido	Incluido	Incluido
Red Profesional I-PAL: Directorio profesional, mensajes, chat de miembros y aplicación móvil I-PAL Spaces.	Acceso	Acceso	Acceso	Acceso	Acceso
Comunidad y colaboración: Acceso a IPALNET, grupos, podcast en vivo y proyectos.	Acceso	Acceso	Acceso	Acceso	Acceso
Recursos y conocimiento: Biblioteca, Patrimonio con Sentido, Videoteca, Tienda y Glosario.	Acceso	Acceso	Acceso	Acceso	Acceso
Desarrollo Profesional: Eventos y Conferencias, Formación y Certificación, Mentoría y Programas en Línea.	Acceso	Acceso	Acceso	Acceso	Acceso
Acceso y publicación en áreas especializadas: Participación en espacios organizados por nivel profesional para compartir proyectos, experiencias, recursos y contenidos.	Acceso I-PI	Acceso + Publicación I-PM	Acceso + Publicación I-PS	Acceso total + Publicación prioritaria	Acceso institucional + Publicación prioritaria
Acceso y participación en proyectos internacionales y representación profesional.	Acceso	Acceso	Acceso + Participación	Acceso + Participación	Acceso + Participación
I-PAL Formación (LMS): Publicación en plataforma, soporte y difusión de formación (mentoría, clases, cursos, talleres) en formato presencial, en línea, asincrónicos, híbridos.	-	-	Incluido	Incluido	Incluido
Tienda IPALNET en línea: Gestión, ventas, inventario, soporte, y difusión.	-	-	-	Incluido	Incluido
Eventos I-PAL: Publicación, soporte y difusión de conferencias, congresos, seminarios, talleres, etc., formatos presenciales, híbridos o virtuales con opciones de gestión de reservas o boletaje.	-	-	-	-	Incluido
Membresías para staff.					10 I-PI o 5 I-PM
Precio en euros para suscribirse por un año	25.00 €	50.00 €	100.00 €	200.00 €	400.00 €

Se utiliza el euro como divisa general para facilitar el componente de internacionalidad e informar sobre los precios. Los pagos pueden hacerse en moneda local o su equivalente al tipo de cambio vigente.



Esperando poder ofrecerle un espacio serio y confiable para la colaboración.

Didier Bergame
Director ejecutivo I-PAL